

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Так как на экзамене распознавание апострофа в бланках ответов будет затруднено, записывайте ответ в полной форме, например: donotknow, вместо don'tknow.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

..., il part à l'étranger pour faire du tourisme.

1) Moi 2) Il 3) Lui 4) Nous

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Et voilà, ... , qui ne pensais jamais y aller, tu fais tes valises !

1) lui 2) elle 3) moi 4) toi

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La mère a dit à son fils : « ... que je n'ai rien oublié » !.

1) Sais 2) Saches 3) Sache 4) Sauras

En 1960, Yves Saint Laurent est parti faire son service militaire. Quand il est revenu (1) ... l'armée, il s'est installé rue de la Boétie pour fonder sa propre maison de couture. Depuis 1961, il n'a connu que des succès avec (2) ... collections inspirées de Mondrian, du Pop Art, des ballets russes. C'est en 1964 qu'il a lancé son premier parfum « Y ». (3) ... célèbre « Opium » n'est venu que bien après. En 1983, le Métropolitain Muséum of Art de New York a organisé l'exposition rétrospective de ses créations. Paris l'a suivi en 1986, avec une exposition (4) ... musée des Arts de la Mode. Depuis, Yves Saint Laurent continue à créer.

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) dans 2) sur 3) au 4) pour

Chers clients ! Du 8 au 16 juillet, c'est le grand concours ! Un bulletin concours vous sera (1) ... à la caisse pour tout achat de minimum 20 euros. Il vous suffit de le (2) ... et de l'insérer dans l'urne à la sortie du magasin. Attention, il n'est pas possible de remplir plusieurs bulletins. Tirage au sort aura (3) ... le 25 juillet. À gagner, 5 jours dans un centre de remise en forme dans le sud de la France. Au programme, sérénité et relaxation, vie et alimentation (4) ... et équilibrées. Venez nombreux, vous serez (5) ... à tous les coups !

5. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) loué 2) pris 3) donné 4) acheté

6. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Si vous voulez posséder une bonne mémoire, entraînez ... en faisant des mots-croisés.

- 1) la sienne 2) la vôtre 3) la nôtre 4) la leur

Hier, on (1) ... Drogo, un staff américain (американский стаффордширский терьер), qui avait disparu il y a trois jours. Ce chien est en bon état physique : il joue, (2) ..., mange et boit bien.

La famille le cherchait partout, (3) ... et ne se désespérait pas de le trouver. Après de longues recherches, elle a lancé un appel pour demander de l'aide. Plusieurs habitants ont proposé à la famille de chercher son chien perdu. Il a été retrouvé par une équipe de volontaires dans les bois. Son maître a dit : «Drogo n'est pas blessé. Il est juste un peu fatigué. Après son aventure, Drogo deviendra plus obéissant, (4) ... sûrement sage et ne disparaîtra plus, j'en suis sûr » !

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) va appeler 2) appellera 3) appelle 4) appellerait 5) appelait

Les enfants (1) ... toujours en vacances chez leur grand-mère. Elle habitait près de l'océan et les petits (2) ... se promener près du port pour regarder les bateaux. C'était leur passe-temps favori en été quand il leur (3) ... du soleil et de la liberté. Ce jour-là, ils (4) ... un tout petit oiseau brun à la silhouette ronde et à la petite queue dressée. Il était dans le nid. Il chantait et son chant (5) ... un étonnement puissant pour sa taille. Les enfants étaient sûrs que cette mélodie douce aux sons flûtés (6) ... pour toujours dans leurs coeurs.

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

- 1) est 2) sera 3) a été 4) était

9. Установите соответствие между репликами-стимулами (A–D) и ответными репликами (1–5). Выберите один из предложенных вариантов ответа. Одна из реплик (1–5) является лишней.

<p>A) Ce spectacle de ballet, c'était magnifique ! B) Vous souhaitez une chambre avec une belle vue sur la mer ? C) Ça te dit d'aller au zoo dimanche prochain ? D) Je n'ai plus de force, je tombe de fatigue !</p>	<p>1) Il n'y a rien d'étonnant, tu as beaucoup travaillé. 2) J'irai avec mes trois enfants et ma nièce ! 3) Désolée, mais je suis prise ! On va à la mer. 4) Alors, on peut y revenir le mois prochain, j'ai deux places gratuites ! 5) Oh, bien sûr ! Ce serait parfait !</p>
---	--

- 1) A4B5C3D1 2) A2B4C1D3 3) A5B3C2D4 4) A1B2C4D5 5) A3B1C5D2

La ville (1) ... depuis ma dernière visite. On y voyait des vélos partout, s'ils n'avaient pas été tous (2) ..., je me serais cru à Amsterdam. Voilà bien une étrangeté des Français, ils sont (3) ... d'unifier la couleur de leurs taxis, mais, pour les bicyclettes, ils ont tous acheté le même (4) Décidément, je ne les (5) ... jamais. Je ne voyais pas beaucoup de poésie dans ces bicyclettes grises, mais il fallait reconnaître que la ville (6) Si la circulation y était encore plus terrible que dans mes souvenirs, les trottoirs (7) ..., les façades avaient blanchi, seuls les Parisiens (8) ... ne pas avoir changé en vingt ans : traversant au (9) ... vert, se bousculant sans jamais (10) L'idée de faire la queue leur paraissait totalement étrangère.

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

- 1) embellit 2) avait embelli 3) est embelli 4) embellira

11. Установите соответствие между репликами-стимулами (A–D) и ответными репликами (1–5). Один из вариантов (1–5) является лишним.

- | | |
|--|---|
| <p>A. Tu sais que Pierre va se marier ?</p> <p>B. Est-ce que quelqu'un pourrait me prendre pour une coiffure de soirée ?</p> <p>C. Pendant le week-end, tu as fait quelque chose de spécial ?</p> <p>D. Il n'arrête pas de pleuvoir depuis le début des vacances ! J'en ai assez ! C'est quoi cette Bretagne !</p> | <p>1. Rien de particulier. Les courses, le ménage, comme d'habitude !</p> <p>2. Désolée, je n'ai personne de disponible pour le moment.</p> <p>3. Moi aussi, j'en ai marre, je rentre chez moi.</p> <p>4. Mais non ! Ça alors, quelle surprise !</p> <p>5. Ça ne me dit rien de faire un pique-nique avec tout ce monde !</p> |
|--|---|

- 1) A4B2C5D1 2) A5B3C1D4 3) A3B2C4D5 4) A4B2C1D3

La grotte de la Sainte-Baume est l'un (1) ... sites les plus extraordinaires et pourtant les moins fréquentés de Provence. Elle se cache à la pente d'une barre montagneuse de 1 000 m (2) ... altitude.

Après (3) ... heure d'ascension on arrive enfin à la grotte. Selon la légende, Marie-Madeleine, il y a très longtemps, vint s'y retirer. De la terrasse du petit monastère, on respire plus largement qu'au bord de la mer et l'on est saisi (4) ... la paix et la grandeur de ce lieu sacré.

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) de 2) des 3) les 4) aux

Comme j'étais septième en orthographe, Papa m'a donné (1) ... argent pour m'acheter ce que je voudrais. À la sortie de l'école tous les copains m'ont accompagné (2) ... magasin où il y avait tant (3) ... choses extraordinaires. J'y ai acheté une lampe de poche, parce que c'était ça que je voulais. J'étais content de l'avoir. C'était la meilleure lampe de poche que je voyais (4) ... la vitrine chaque fois que je passais devant le magasin pour aller à l'école.

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) des 2) les 3) de 4) -

(1) ... les lieux d'un café parisien. Comment doivent-ils être ? Généralement un café parisien (2) ... dans une rue étroite de Paris. Il y a une petite terrasse ou tout simplement quelques tables avec des chaises mises sur le trottoir. A l'intérieur il y a le zinc et l'espace pour les tables, mais il n'est pas grand. Qu'est-ce qui est presque indispensable ? Bien sûr ! Des miroirs ! Les miroirs sont devenus un objet nécessaire des cafés dès le XVIII siècle. La première cause fut (3) ... de l'économie : les miroirs économisaient la lumière et (4) ... multipliaient. Et ils économisaient aussi l'espace en l'élargissant visuellement. L'idée des miroirs dans les cafés a non seulement servi à transformer l'intérieur et le rendre plus éclairé mais aussi a stimulé la création : on peut citer des peintres (5) ... furent enchantés des miroitements et de leurs possibilités artistiques et qui (6) ... profitèrent pour faire naître des chefs-d'œuvre.

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) celui 2) celle 3) ceux 4) celles

I. Pourquoi s'intéresser à l'histoire ? Pour des adolescents de 15 ans qui vivent dans le monde d'Internet et jouent aux jeux vidéo, il est difficile de répondre à cette question car ils pensent que cette matière ne leur servira à rien à l'avenir dans le monde du travail. En plus, ils n'aiment pas lire, aller à la bibliothèque et aux musées.

II. Le professeur du Lycée Marcelle-Mallet à Lévis, M. Gosselin, a eu l'idée d'utiliser les jeux vidéo dans ses cours en proposant à ses élèves de revivre un grand moment historique. Il voulait montrer que l'histoire est la matière la plus intéressante. A son avis, les jeux vidéo ont un côté très réaliste : en découvrant un jeu sur le Moyen Age, certains élèves défendent le château fort, d'autres se mettent à la place du roi. Cela leur permet de comprendre comment les gens vivaient à l'époque.

III. Grâce à cette méthode,, les élèves ont pu réaliser une véritable recherche. Entre les heures à la bibliothèque, les questions qu'ils devaient se poser et le travail en groupe, ils ont dû faire beaucoup d'efforts pour terminer le jeu. Selon l'enseignant, l'apprentissage par les jeux vidéo représente pour les élèves un moyen de progresser. Les élèves sont plus motivés à terminer le projet. «Mes élèves qui avaient des difficultés à l'école, mais qui étaient compétents en jeux vidéo, ont montré beaucoup de choses aux autres élèves, et moi-même, j'ai appris à mieux apprécier les jeux vidéo » !, a-t-il assuré.

IV. Pour M. Gosselin, l'utilisation de la technologie de « manière intelligente » a permis aux élèves d'atteindre différents objectifs, même dans d'autres matières. Le but n'était pas de jouer pour le plaisir de jouer, le projet était vraiment de rendre l'étude de l'histoire plus proche d'eux. Ils ont aussi acquis des connaissances en mathématiques, en économie, etc. M. Gosselin veut qu'ils développent leur pensée pour s'intégrer dans la société. Ça lui semble beaucoup plus important que d'apprendre simplement des dates et des noms.

15. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) D'après M. Gosselin, les élèves qui ont des difficultés scolaires sont toujours forts en français.
- 2) Pour M. Gosselin, il est important que ses élèves s'amuse beaucoup en classe.
- 3) Le but de chaque professeur est que ses élèves reçoivent de bonnes notes sans s'amuser.
- 4) Le véritable objectif de M. Gosselin est que ses élèves trouvent leur place dans la société.

Le Cheval est un vieux et fidèle compagnon de l'Homme : sa domestication (одомашнивание) remonte (1) Il a presque complètement disparu à l'état sauvage, sauf quelques centaines de représentants qui vivent encore dans les steppes d'Asie Centrale. Les Espagnols l'ont introduit en Amérique du Sud au XVIIe siècle et là, il (2)

Depuis sa domestication, le cheval a été pour l'homme (3) Compagnon de travail, de combat et de jeu, intelligent, doux et fidèle, il est devenu un instrument de civilisation et de conquête.

A partir des millénaires, l'élégance, la puissance et la grâce du cheval sont (4) Les sites préhistoriques très célèbres de Dordogne (en France) sont ornés des plus anciennes peintures qui (5) On tend à dater cet art du paléolithique (~15 000 ans).

L'explorateur et l'ethnologue français Henri Lhote a découvert aux années 40 du XXe siècle les fresques du Tassili, un très important ensemble de peintures rupestres (наскальная живопись) dans le Sahara (en Algérie). Les artistes de l'âge de pierre y représentent des épisodes de chasse de l'homme préhistorique aux animaux sauvages sur des chevaux attelés aux chars. En domestiquant le cheval l'homme l'a soumis à sa volonté et l'a modelé à ses besoins.

Le cheval est aujourd'hui remplacé (6) Il reste encore, outre l'agriculture qui l'utilise, les courses (sport), la préparation des sérums à l'Institut Pasteur (médecine) et le cirque.

16. Заполните пропуск (3) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

- 1) a pu redevenir libre et prospère
- 2) un des plus précieux auxiliaires (помощник)
- 3) depuis le Moyen Âge
- 4) à plusieurs millénaires

Eugène Delacroix et les lumières de l'Orient

I. Un événement à Paris : l'Institut du Monde arabe expose une centaine d'oeuvres d'Eugène Delacroix pour rendre hommage au peintre et à son séjour au Maroc effectué en 1832. C'est la première rétrospective de Delacroix dans la capitale depuis soixante ans. Une vente organisée après la mort de l'artiste survenue en 1863 a dispersé son oeuvre, ce qui explique que les tableaux exposés viennent non seulement de différents pays d'Europe, mais aussi des Etats-Unis et du Japon.

II. Delacroix est revenu du Maroc ébloui de lumière, émerveillé par l'éclat harmonieux et puissant de la couleur orientale. Et depuis, dans son oeuvre, on retrouvera toujours un peu de cet Orient brillant, sonore et mélodieux. Ce voyage, le peintre le réalise grâce à un diplomate envoyé auprès du sultan du Maroc qui choisit Delacroix comme compagnon de route. Il a alors trente-quatre ans et mène une vie plutôt paisible. L'Orient est à la mode, qu'il s'agisse du Maghreb, de l'Egypte, de la Syrie, de la Palestine, de la Perse ou de l'Inde. Delacroix y découvre **une vie absolument différente**. Il emploie avec plaisir une partie de son temps au travail, une autre, considérable, à se laisser vivre dans ce pays mystérieux où la vie est si douce. Il essaie de comprendre ses moeurs étranges et de se plonger dans la vie marocaine. Il parcourt les bazars, y achète des objets orientaux.

III. Grâce à l'interprète du Consulat de France, qui devient son ami, de nombreuses portes s'ouvrent. Ce qui lui permet d'observer la vie insouciant et paresseuse des femmes cachées des regards indiscrets, puis de peindre leurs costumes aux étoffes de soie, leurs bijoux. De précieux carnets de croquis (des esquisses), ainsi que quelques belles toiles, rendent compte de ses singulières impressions. Rien de cette magie orientale ne lui échappe : ni la végétation aux couleurs éclatantes, ni le lever du soleil sur les collines.

IV. Delacroix se promène, un carnet à la main ; il est ébloui par ce qu'il voit, par ce miracle qui court les rues. Le soir venu, il reprend son précieux carnet de croquis et c'est alors qu'il peint *Intérieur marocain*, *Fantasia marocaine*, *Femmes de Tanger étendant du linge*, ou encore *Marocains jouant aux échecs*.

V. Il revient en France avec sept carnets de ce voyage. Riche de cette expérience marocaine qui a transformé sa manière de peindre, Eugène Delacroix a découvert la couleur, une nouvelle lumière qui **l'a tant séduit**, cette précieuse et rare influence du soleil qui donne à toute chose une vie profonde.

17. Укажите наиболее точный русский эквивалент предложения в абзаце II.

Il emploie avec plaisir une partie de son temps au travail, une autre, considérable, à se laisser vivre dans ce pays mystérieux où la vie est si douce.

- 1) Он с удовольствием посвящает одну часть своего времени работе, а другую часть, более значительную, — беззаботному времяпрепровождению в этой загадочной стране, где жизнь так прекрасна.
- 2) Он с наслаждением часть своего времени занимается работой, а все остальное время проводит в беззаботном веселье, на которое так щедра эта таинственная страна.
- 3) Он использует часть своего времени с удовольствием, то работая, то беззаботно наслаждаясь жизнью в этой мистической и одновременно милой стране.
- 4) Он с большим удовольствием часть своего времени отдается работе, а все оставшееся время беззаботно живет в этой загадочной и милой стране.

I. Le jeu a de nombreux avantages. Il est source d'équilibre, de joie et de distraction. On le dit même **indispensable** à l'enfant pour son développement. C'est par le jeu, dès les premiers mois de la vie, que le nourrisson commence à connaître le monde qui l'entoure. Avec le jeu on arrive à attirer l'intérêt et l'attention de l'enfant. Il lui apprend la concentration tout en s'amusant. Puisque le jeu fait partie de l'environnement naturel, les activités de jeu, ou autrement dit ludiques, ont été introduites dans les hôpitaux depuis quelques années comme facteur positif dans les processus de guérison. Dans de nombreux services hospitaliers de pédiatrie en France, il y a maintenant régulièrement des bénévoles qui viennent pour jouer avec les petits malades.

II. Puisqu'il est lié au plaisir, le jeu peut constituer une bonne aide à la thérapie. Quand les enfants entrent à l'hôpital, ils sont obligatoirement en état de choc physique et psychologique. Ces séjours provoquent chez eux des traumatismes, renforcés par la séparation de leurs parents et de leur vie quotidienne. Pour adoucir ce choc on recommande toujours aux parents de mettre dans la valise de leur enfant hospitalisé ses jouets favoris (poupées, peluches, «doudous»). De toute façon, le jeu est toujours traité comme un très bon moyen de dédramatisation et de mise en confiance pour affronter le choc hospitalier.

III. Les activités ludiques ont été introduites dans les hôpitaux vers les années 60. Aujourd'hui, les enfants qui sont en état de se déplacer se retrouvent dans la salle de jeux avec plaisir. Quant aux autres, ceux qui doivent garder leur chambre, ils sont également soignés par les infirmières qui passent des heures entières auprès de leur lit. Il existe même maintenant quelques ludothèques animées par des éducateurs. Ces hommes et ces femmes travaillent dans les différents services pédiatriques pour aller à la rencontre des enfants alités (qui gardent leur lit) ou ne pouvant se déplacer. Ils proposent selon les possibilités des jeux collectifs ou individuels.

IV. Une infirmière dans un service pédiatrique donne son point de vue : «Grâce au jeu, l'enfant peut manifester ses angoisses. Autrement dit, le jeu, même insignifiant, est une très bonne défense contre l'angoisse. **Il permet à l'enfant de trouver des forces en lui pour affronter la maladie**». L'hôpital a reconnu dans les activités ludiques un partenaire privilégié. Le jeu est devenu un élément indispensable des structures pédiatriques.

18. Укажите значение подчеркнутого в абзаце I слова.

On le dit même indispensable à l'enfant pour son développement.

- 1) nécessaire 2) inutile 3) facultatif 4) oublié

19. Прочитайте текст. От приведенного в скобках (1) слова образуйте однокоренное слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

20. Вставьте пропущенное указательное прилагательное.

... fleurs non capricieuses peuvent pousser même au Sahara.

21. Замените выделенную группу слов соответствующим наречием места.

Elle sort **de l'école** à 15 heures. D'habitude, elle ... sort très fatiguée.

22. Раскройте скобки, употребив глагол в нужном времени и наклонении.

Il était sûr qu'il ne ... (connaître) jamais à l'avenir la vérité dans cette affaire.

23. Запишите приведенный в скобках глагол в форме, которую требует контекст предложения.

Il faut que je (**partir**) à sept heures.

24. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Le professeur apprend aux élèves ... se servir de différentes méthodes de travail.

25. Remplacez le groupe de mots souligné par un adjectif de lieu.

— Est-ce qu'elle assiste souvent aux cours de M. Legrand ? — Oui, elle ... assiste toujours.

26. Remplissez le trou avec un mot approprié au sens de la phrase.

L'année dernière j'ai passé deux semaines à Tokyo, cet été j'irai... Algérie.

Si vous ne savez pas encore que faire de tous vos soirs (1) ... ou inoccupés, essayez les cours de théâtre. Souvent, vous pensez que cette activité est faite pour les (2) ... et non pas pour les enfants. Mais savez-vous qu'il existe différents types de théâtre qui peuvent vous intéresser ? Par exemple, il y a le théâtre traditionnel où on (3) ... et étudie les œuvres classiques de façon différente. Ce type de théâtre est utile, car il fait travailler la mémoire quand vous apprenez le texte à jouer. C'est donc une (4) ... occasion pour mieux connaître certaines périodes historiques et ça peut vous aider pour vos cours au collège ou au lycée. Si vous aimez vous déguiser (переодеваться), vous pourrez porter des vêtements d'autres (5) ... ! Ceux qui préfèrent quelque chose de plus moderne peuvent essayer le théâtre d'improvisation. L'objectif est de créer des représentations sans textes, basées sur ce qu'on ressent. Le théâtre est aussi un lieu où vous devez écouter vos compagnons de scène et travailler ensemble. Quel que soit votre choix, le théâtre développe l'esprit d'équipe, (6) ... à mieux vous connaître et optimise la créativité.

27. Lisez le texte. Remplissez le trou (2) avec un mot proposé, en changeant sa forme, si nécessaire, de manière à ce qu'il corresponde grammaticalement au contenu du texte. Chaque mot ne peut être utilisé qu'une seule fois. On ne peut pas former de nouveaux mots à partir d'un mot existant !

ÉPOQUE, AIDER, LIBRE, DÉCOUVRIR, EXCELLENT, ADULTE

La Journée (1) ... sans téléphone portable est excellente pour tester notre niveau de dépendance à cet objet. S'endormir, manger, sortir, se promener. Si on ne peut faire aucune de ces (2) ... sans son portable, c'est parce qu'on est «accro» ou, autrement dit, passionné !

L'écrivain Phil Marso a créé cette journée spéciale en 2001. A cette époque-là, le portable ne servait qu'à

téléphoner et à envoyer des messages : personne ne l'utilisait pour s'orienter, prendre des (3) ..., écouter de la musique ou encore regarder des vidéos ! Aujourd'hui, les trois quarts des 11–14 ans sont complètement «accros». Beaucoup ne l'éteignent ni le jour ni la nuit pour ne manquer aucun message de leurs copains. Tous les parents rêvent et (4) ... que leurs enfants se déconnectent et coupent leur portable mais plus souvent, ils leur permettent de l'utiliser seulement à des horaires fixes. En plus, les parents s'inquiètent beaucoup et (5) ... le portable de leurs enfants à distance, grâce aux différentes applications. Tout de même, est-ce qu'il y a des personnes, jeunes ou âgées, qui peuvent vivre sans leur smartphone et sont (6) ... à ne pas l'allumer un ou deux jours ?

28. Lisez le texte. Remplissez le trou (1) avec un mot proposé, en changeant sa forme, si nécessaire, de manière à ce qu'il corresponde grammaticalement au contenu du texte. Chaque mot ne peut être utilisé qu'une seule fois. On ne peut pas former de nouveaux mots à partir d'un mot existant !

ATTENDRE, ACTIVITÉ, PRÊT, PHOTO, CONTRÔLER, MONDIAL

Un Français qui reçoit un cadeau l'ouvre immédiatement, s'extasie longuement à (1) ... voix afin que tout le monde l'entende, embrasse son donateur ou lui serre la main avec chaleur. Un Britannique ou un Japonais se comporteraient de manière moins (2) En revanche, en (3) ... une mauvaise nouvelle, le Français se fait discret. Son éducation lui a appris à ne pas (4) ... ses sentiments. Par ailleurs, les manifestations de colère sont plus (5) ... admises en France que dans d'autres pays. Si, dans une entreprise française, un employé a un brusque accès d'humeur et (6) ... violemment son dossier à terre, on ne lui en tiendra pas trop de rigueur. Aux États-Unis un tel comportement serait interprété comme un (7) ... de faiblesse. Autre singularité : dans une soirée réunissant des personnes de plus de trente ans déjà (8) ... dans la vie, des groupes se forment selon la profession ou les activités de loisirs. On a (9) ... à négliger le nouveau. Les (10) ... accusent les Français de froideur alors qu'il s'agit davantage de timidité et de discrétion.

29. Прочитайте текст. Заполните пропуск (8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

MONTRER, EXPANSIF, SIGNER, JETER, ÉTRANGER, INSTALLER, TENDANCE, FACILE, APPRENDRE, HAUT

Depuis sa (1) ... (**créer**), la Société des Explorateurs Français regroupe les grands voyageurs qui explorent des régions de la Terre méconnues, font des recherches dans 9 zones (2) ... (**véritable**) difficiles d'accès. Il est possible d'y étudier la faune et la flore, de (3) ... (**rencontre**) des tribus oubliées, d'escalader (взбираться) des sommets pour la première fois ou de naviguer sur des routes maritimes extrêmes. Ces aventuriers (écrivains, scientifiques, reporters, ethnologues) accomplissent leurs exploits en haute montagne, dans les déserts, sur les mers ou aux pôles. Le livre *100 ans d'explorations* a réussi à réunir ces personnes remarquables, passionnées et (4) ... (**exception**) qui marquent l'histoire de l'exploration.

30. Прочитайте текст. От приведенного в скобках (2) слова образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск (2) полученным словом.

Des millions de personnes dans le monde entier aiment voyager. Ils voyagent (1) ... (**principal**) pour voir d'autres pays et continents, des villes modernes et des mines des villes anciennes, ils voyagent pour profiter des endroits pittoresques ou pour découvrir d'autres cultures. Parfois ils sont prêts à (2) ... (**faire**) leurs voyages plusieurs fois pour contempler de nouveau toutes les curiosités déjà visitées qui restent toujours très attirantes pour eux. Les gens qui habitent à la campagne aiment quitter leur (3) ... (**ville**) pour aller dans une grande ville et visiter des musées ou des théâtres, faire du shopping ou diner dans des restaurants. Les gens de la ville préfèrent les vacances organisées d'une manière (4) ... (**personne**) dans des pays exotiques au bord de la mer.

31. Прочитайте текст. От приведенного в скобках (2) слова образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск (2) полученным словом.

La France est le pays où tout finit par de (1) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (2) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (3) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret ? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences : la maîtrise de la langue (4) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (5) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (6) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (7) ... contemporains.

32. Прочитайте текст. Заполните пропуск (2) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

33. Выпишите из предложения ОДНО лишнее слово.

Mon fils est vraiment le plus grand que ses copains de classe.

À la conférence Pain et Santé du 8 novembre 1996, les médecins ont affirmé : «Le pain est un produit aux qualités (1) ..., il retrouve la place prépondérante que lui donnait la tradition». Le pain a été pendant des siècles la base de l'alimentation de certaines (2) Associé au lait ou au fromage, il est susceptible de couvrir une grande partie des (3) ... nutritionnels de l'être humain. Certes il n'est pas un aliment complet, mais l'aliment complet est un mythe. L'homme qui (4) ... aussi bien d'aliments d'origine animale que végétale, doit avoir une alimentation diversifiée.

Dans cet ensemble d'aliments qui nous est offert par la technologie, le pain est (5) ... un aliment sain et savoureux, en grande partie conforme aux exigences actuelles de l'équilibre alimentaire. Il est donc indispensable dans le cadre des recommandations diététiques de penser (6) ... souligner l'importance du pain.

Le pain est un élément fondamental de l'équilibre alimentaire de l'enfant et de l'adulte.

Le pain doit reprendre sa juste place dans la balance alimentaire (7)

34. Прочитайте текст. Заполните пропуск (1) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EXCEPTIONNEL, RESTÉ, À, CIVILISATION, SE NOURRIR, QUOTIDIEN, BESOIN

35. Запишите приведенный в скобках глагол в форме, которую требует контекст предложения.

Si nous savions conduire, nous (**pouvoir**) prendre la voiture de notre père pour le week-end prochain.

36. Запишите приведенный в скобках глагол в форме, которую требует контекст предложения.

Le père conseille à son fils : «Pour ton anniversaire, (**téléphoner**) à tes amis ou écris un SMS » !

37. Запишите приведенный в скобках глагол в форме, которую требует контекст предложения.

S'il fallait choisir une boutique de mode, je (**choisir**) celle des habits de luxe.

Ils sont (1) ... (**vrai**) jeunes et pourtant, ils ont déjà créé leur société. C'est le cas de Guillaume qui, à l'âge de 13 ans, invente un magazine pour les adolescents. « Pour moi, tout a commencé par mon blog de critiques littéraires. Puis, avec d'autres amis, j'ai eu l'idée d'en faire un magazine. Mon rêve, c'est qu'il devienne le premier magazine (2) ... (**culture**) et francophone, obligatoirement gratuit. » Dominique Restino, le fondateur de Moovjee, le Mouvement pour les jeunes et les étudiants entrepreneurs, confirme : «Avant, les adolescents voulaient être (3) ... (**jouer**) de foot, mais actuellement, ils préfèrent devenir chefs d'entreprise et ils sont de plus en plus nombreux à tenter l'aventure car ils ont de très bonnes idées».

38. Прочитайте текст. От приведенного в скобках (1) слова образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск (1) полученным словом.

Si vous ne savez pas encore que faire de tous vos soirs (1) ... ou inoccupés, essayez les cours de théâtre. Souvent, vous pensez que cette activité est faite pour les (2) ... et non pas pour les enfants. Mais savez-vous qu'il existe différents types de théâtre qui peuvent vous intéresser ? Par exemple, il y a le théâtre traditionnel où on (3) ... et étudie les œuvres classiques de façon différente. Ce type de théâtre est utile, car il fait travailler la mémoire quand vous apprenez le texte à jouer. C'est donc une (4) ... occasion pour mieux connaître certaines périodes historiques et ça peut vous aider pour vos cours au collège ou au lycée. Si vous aimez vous déguiser (переодеваться), vous pourrez porter des vêtements d'autres (5) ... ! Ceux qui préfèrent quelque chose de plus moderne peuvent essayer le théâtre d'improvisation. L'objectif est de créer des représentations sans textes, basées sur ce qu'on ressent. Le théâtre est aussi un lieu où vous devez écouter vos compagnons de scène et travailler ensemble. Quel que soit votre choix, le théâtre développe l'esprit d'équipe, (6) ... à mieux vous connaître et optimise la créativité.

39. Прочитайте текст. Заполните пропуск (6) предложенным словом, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста. Каждое слово может быть использовано только один раз. Не допускается образование другой части речи (или однокоренного слова) от исходного слова!

ÉPOQUE, AIDER, LIBRE, DÉCOUVRIR, EXCELLENT, ADULTE

La Journée (1) ... sans téléphone portable est excellente pour tester notre niveau de dépendance à cet objet. S'endormir, manger, sortir, se promener. Si on ne peut faire aucune de ces (2) ... sans son portable, c'est parce qu'on est «accro» ou, autrement dit, passionné !

L'écrivain Phil Marso a créé cette journée spéciale en 2001. A cette époque-là, le portable ne servait qu'à

téléphoner et à envoyer des messages : personne ne l'utilisait pour s'orienter, prendre des (3) ..., écouter de la musique ou encore regarder des vidéos ! Aujourd'hui, les trois quarts des 11–14 ans sont complètement «accros». Beaucoup ne l'éteignent ni le jour ni la nuit pour ne manquer aucun message de leurs copains. Tous les parents rêvent et (4) ... que leurs enfants se déconnectent et coupent leur portable mais plus souvent, ils leur permettent de l'utiliser seulement à des horaires fixes. En plus, les parents s'inquiètent beaucoup et (5) ... le portable de leurs enfants à distance, grâce aux différentes applications. Tout de même, est-ce qu'il y a des personnes, jeunes ou âgées, qui peuvent vivre sans leur smartphone et sont (6) ... à ne pas l'allumer un ou deux jours ?

40. Прочитайте текст. Заполните пропуск (6) предложенным словом, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста. Каждое слово может быть использовано только один раз. Не допускается образование другой части речи (или однокоренного слова) от исходного слова!

ATTENDRE, ACTIVITÉ, PRÊT, PHOTO, CONTRÔLER, MONDIAL